

# Comment psalmodier ?

## Strophes, versets et mesures

Le texte des psaumes est organisé par strophes composées la plupart du temps de quatre versets. A chaque verset d'une strophe correspond une mesure de la partition.

- ① Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
- ② à ce fils de roi ta justice.
- ③ Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
- ④ qu'il fasse droit aux malheureux !

A musical staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It consists of four measures, each containing a single note (a solid black circle). Below the staff, the numbers ①, ②, ③, and ④ are placed under their respective notes.

Bien entendu, on trouve des exceptions qui donnent lieu à des indications supplémentaires...  
Ainsi, dans l'exemple suivant on ne tiendra pas compte de la troisième mesure lorsque la strophe ne contient que trois versets.

Tu m'apprends le chemin de la vie :  
devant ta face, débordement de joie !  
À ta droite, éternité de délices !

A musical staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It consists of three measures, each containing a single note. A bracket is placed over the last two measures with the text "Si quatre versets". A blue arrow points downwards from the end of the third measure to the beginning of the next staff.

## Changements de note

Dans chaque verset, une lettre soulignée marque la syllabe de l'avant-dernier appui. Il s'agit du choix retenu pour le lectionnaire.

Cette indication dirige le changement de notes au sein d'un verset :

- la première ronde de la mesure correspond à la première syllabe
- la seconde ronde correspond à la syllabe soulignée
- la blanche correspond à la dernière syllabe

Dieu, donne au roi tes pouvoirs,  
à ce fils de roi ta justice.

A musical staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. It consists of one measure containing four eighth notes. Below the staff, the text "Dieu, donne au roi tes pou - voirs, à ce fils de roi ta jus - tice." is written, with the underlined letters matching the note heads in the staff.

A cela viennent parfois s'ajouter quelques enrichissements notés sous forme de noires. Ils s'insèrent sur les syllabes qui précèdent la blanche à raison d'une syllabe par noire.

Jouez, musiques, frappez le tambourin,  
la harpe et la cithare mélodieuse.



Jouez, musiques, frap - pez le tam - bou - rin, la harpe et la ci - thare mé - lo - di - euse.

Certaines notes sont indiquées entre parenthèses lorsque le texte comporte des versets trop courts pour pouvoir les chanter toutes.

Il convient dans ce cas d'en faire abstraction.

sonnez, chantez, jouez !



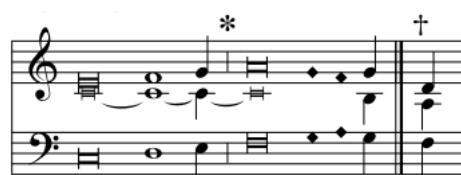
sonnez, chan - tez, jou - ez !

\* désigne la pause entre deux membres d'un verset

*C'est toi qui as créé mes reins,  
qui m'as tissé dans le sein de ma mère. /  
Je reconnais devant toi le prodige,  
l'être étonnant que je suis : \*  
étonnantes sont tes œuvres  
toute mon âme le sait. /*

+ désigne la flexe (psaume provisoire au cours du premier membre d'un verset)

*Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais ! +  
Tu sais quand je m'assois, quand je me lève ;  
de très loin, tu pénètres mes pensées.*



## Conclusion des psaumes

Gloire au Père, et au Fils, et au Saint-Esprit, pour les siècles des siècles. Amen.